



Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

RESULTADO DA AVALIAÇÕES DE MÉRITO DO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 - LEI PAULO GUSTAVO - RECURSOS REMANESCENTES

SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS DO AUDIOVISUAL NOS TERMOS DO ARTIGO 6º DA LEI Nº 195/2022

1. MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Produção de audiovisual sobre o “Kerb”	Alto Bela Vista	Adriana Aparecida Gonçalves	Celebração do Kerb	03 pontos	56,33	59,33	PROJETO CONTEMPLADO

2. ARABUTÃ

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Mini documentário histórico cultural local (R\$ 7.000,00)	Arabutã	Maria Salete da Silva Ribeiro	Canhada Grande und seine Geschichte	03 pontos	57,33	60,33	PROJETO CONTEMPLADO
1º COLOCADO Mini documentário histórico cultural local (R\$ 11.000,00)	Arabutã	Bruno Elia Dick Mattana	Arabutã: Traços e Memórias	-	62,67	62,67	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO	Arabutã	Josiel Carlos Artmann	Nasce uma Nova Estrela	-	59,33	59,33	PROJETO SUPLENTE

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

Mini documentário histórico cultural local (R\$ 11.000,00)							
1º COLOCADO Mini documentário histórico cultural local (R\$ 14.777,78)	Arabutã	Alan Junior Pizzatto	Die Geschichte von Opa und Oma von Arabutan (A história do vovô e da vovó de Arabutã)	-	61,00	61,00	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO Mini documentário histórico cultural local (R\$ 14.777,78)	Arabutã	Juliano Joel Dick	Etnias	-	57,67	57,67	PROJETO SUPLENTE
3º COLOCADO Mini documentário histórico cultural local (R\$ 14.777,78)	Arabutã	Diego Magro	Cultivando Tradições	-	50,67	50,67	PROJETO SUPLENTE

3. CONCÓRDIA

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Meire Fernanda Dias Rosa	Documentário "Risadas Silenciosas: A Arte da Palhaçaria na Comunidade Surda"	03 pontos	83,33	86,33	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Ademilson Barreiros da Silva	Documentário: Herança viva - Patrimônios que contam histórias de Concórdia/SC	03 pontos	78,67	81,67	PROJETO CONTEMPLADO

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

3º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Jefferson Martins- J&P ACADEMIA LTDA	Gravação do documentário: “Era eu, era meu mano, na ginga da capoeira”	-	81,33	81,33	PROJETO SUPLENTE
4º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Júlio Gomes	Documentário sobre Coronel Fragoso	06 pontos	72,67	78,67	PROJETO SUPLENTE
5º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Fernando Henrique Vicente da Silva	Por Trás das Câmeras - O Processo de Criação Cinematográfica	-	71,00	71,00	PROJETO SUPLENTE
6º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Edivan Savoldi	Comunidades em Foco 2	-	70,33	70,33	PROJETO SUPLENTE
7º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Clair Salete Faé Grando	Igualdade em Ação Todos juntos pela Inclusão social	03 pontos	66,67	69,67	PROJETO SUPLENTE
8º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Katiane Cristina Grando Favaron	Festividades	03 pontos	66,33	69,33	PROJETO SUPLENTE
9º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Maiquer Lappe- D.M PRODUCOES LTDA	Banda Cia Musical e as festas populares típicas alemãs	-	69,00	69,00	PROJETO SUPLENTE
10º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Andre Francisco Magri	Nossa história Protegida	-	68,33	68,33	PROJETO SUPLENTE
11º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Camila Mior	Olavo Cecco Rigon – O legado por trás deste Homem	03 pontos	64,00	67,00	PROJETO SUPLENTE
12º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Nelio Antonio Liotto- LIOCOLOR ESTUDIO FOTOGRAFICO LTDA	Concórdia por cinco	-	59,33	59,33	PROJETO SUPLENTE

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

13º COLOCADO Produção de Documentário	Concórdia	Cauã Matheus Zanini Grade	A Arte do Bonsai em Concórdia	-	49,33	49,33	PROJETO SUPLENTE
1º COLOCADO Projeto de Desenvolvimento Audiovisual	Concórdia	Lariessa Soligo da Campo	Desenvolvimento de roteiro de curta-metragem de ficção	03 pontos	79,00	82,00	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO Projeto de Desenvolvimento Audiovisual	Concórdia	Fabiane Cristina Gusatto	“Turismo Rural - Caminho da Roça”	03 pontos	64,00	67,00	PROJETO CONTEMPLADO
3º COLOCADO Projeto de Desenvolvimento Audiovisual	Concórdia	Simone Zucchi Cerutti	Saúde mental: mentes em movimento	03 pontos	62,33	65,33	PROJETO CONTEMPLADO
4º COLOCADO Projeto de Desenvolvimento Audiovisual	Concórdia	Sandra Maria Guerra Gomes	Resgatando a História de 81 Anos da EEB Deodoro	-	63,33	63,33	PROJETO SUPLENTE
5º COLOCADO Projeto de Desenvolvimento Audiovisual	Concórdia	Eliane Zucchi	Sobrevoando Concórdia	03 pontos	51,00	54,00	PROJETO SUPLENTE
6º COLOCADO Projeto de Desenvolvimento Audiovisual	Concórdia	Miguel Lozarte Rodrigues dos Santos	Musica Raíz, um registro dos clássicos para nova geração	03 pontos	31,00	34,00	PROJETO DESCLASSIFICADO POR NOTA MÍNIMA DE CORTE

4. IPIRA

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Projetos destinados à produção e desenvolvimento na área audiovisual, com objetivos específicos em preservação da memória do audiovisual local	Ipira	Vania Regina Kilpp Stockmann	Filadélfia 100 anos de História	03 pontos	51,67	54,67	PROJETO CONTEMPLADO

5. IPUMIRIM

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Produção Audiovisual: documentário, videoclipe, animação, vídeo híbrido experimental, desenvolvimento de projeto audiovisual, finalização de obra audiovisual, entre outras	Ipumirim	Cassio Canton- ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA RADIO FM PEQUENO VALE	Memórias de Ipumirim	10 pontos	79,33	89,33	PROJETO CONTEMPLADO

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

<p>2º COLOCADO Produção Audiovisual: documentário, videoclipe, animação, vídeo híbrido experimental, desenvolvimento de projeto audiovisual, finalização de obra audiovisual, entre outras</p>	<p>Ipumirim</p>	<p>Dirlei Fátima Klein</p>	<p>História em Cena – Festival Escolar de Stopmotion</p>	<p>03 pontos</p>	<p>82,67</p>	<p>85,67</p>	<p>PROJETO SUPLENTE</p>
<p>3º COLOCADO Produção Audiovisual: documentário, videoclipe, animação, vídeo híbrido experimental, desenvolvimento de projeto audiovisual, finalização de obra audiovisual, entre outras</p>	<p>Ipumirim</p>	<p>Ari Peres Carvalho</p>	<p>Ipumirim em Harmonia: Releituras Musicais e suas Paisagens</p>	<p>-</p>	<p>67,67</p>	<p>67,67</p>	<p>PROJETO SUPLENTE</p>
<p>4º COLOCADO Produção Audiovisual: documentário, videoclipe, animação, vídeo híbrido experimental, desenvolvimento de projeto audiovisual, finalização de obra</p>	<p>Ipumirim</p>	<p>Aline Gonçalves de Menezes Dick</p>	<p>Ipumirim – Uma celebração da Cultura Local</p>	<p>03 pontos</p>	<p>62,67</p>	<p>65,67</p>	<p>PROJETO SUPLENTE</p>

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

audiovisual, entre outras							
1º COLOCADO Ações de difusão, pesquisa e formação ou de preservação da memória audiovisual local.	Ipumirim	Juliane Rell	Formação básica em imagem e áudio para registro de patrimônio cultural	03 pontos	66,33	69,33	PROJETO CONTEMPLADO

6. IRANI

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Produção Audiovisual: Documentário de registro de desenvolvimento do ponto da cultura local	Irani	Valmor Antunes	Uma paixão chamada rádio: Resgatando a memória da rádio no município de Irani/Sc	-	81,33	81,33	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO Produção Audiovisual: Documentário de registro de desenvolvimento do ponto da cultura local	Irani	João Vitor Barbosa Frizon	Raízes de Irani: A Influência Alemã e Italiana na Cultura Local	03 pontos	70,67	73,67	PROJETO SUPLENTE
1º COLOCADO Produção Audiovisual: Documentário sobre expressão cultura religiosa local	Irani	Ronaldo Pereira	Nossa Senhora dos Navegantes: Fé e Tradição nas Águas do Rio Jacutinga	-	71,00	71,00	PROJETO CONTEMPLADO

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

1º COLOCADO Produção Audiovisual: Documentário de registro de desenvolvimento da cultura local	Irani	Cladir Savoldi	Herança do Contestado	-	68,67	68,67	PROJETO CONTEMPLADO
--	-------	----------------	--------------------------	---	-------	-------	------------------------

7. ITÁ

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Produção Audiovisual: Documentário sobre Lendas Religiosas locais	Itá	Simone Cristina Talin	Documentário: "Lendas e Misticismo: A Espiritualidade de Itá-SC	10 pontos	82,33	92,33	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO Produção Audiovisual: Documentário sobre Lendas Religiosas locais	Itá	Matheus Moraes e Silva	A praga do Padre	06 pontos	74,00	80,00	PROJETO SUPLENTE
3º COLOCADO Produção Audiovisual: Documentário sobre Lendas Religiosas locais	Itá	Analice Barufke	Preservação do Patrimônio Imaterial: Lenda A Praga do Padre.	03 pontos	75,67	78,67	PROJETO SUPLENTE
4º COLOCADO Produção Audiovisual: Documentário sobre Lendas Religiosas locais	Itá	Sara Alves dos Santos Carvalho	Itá: Maldição ou benção? - Em Um Conto de Renascimento	06 pontos	66,33	72,33	PROJETO SUPLENTE
5º COLOCADO	Itá	Gabriela Regina Savoldi	"Lendas de Itá: Fé e Tradição"	06 pontos	64,00	70,00	PROJETO SUPLENTE

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

Produção Audiovisual: Documentário sobre Lendas Religiosas Locais							
---	--	--	--	--	--	--	--

8. JABORÁ

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
NÃO HOUVE INSCRITOS							

9. PERITIBA

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
NÃO HOUVE INSCRITOS							

10. PIRATUBA

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
NÃO HOUVE INSCRITOS							

11. PRESIDENTE CASTELLO BRANCO

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Produção Audiovisual: documentário, videoclipe, animação, vídeo híbrido experimental, desenvolvimento de projeto audiovisual, finalização de obra audiovisual, entre outras	Presidente Castello Branco	Cidiane Guisso	História do município de Presidente Castelo Branco.	03 pontos	71,67	74,67	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO Produção Audiovisual: documentário, videoclipe, animação, vídeo híbrido experimental, desenvolvimento de projeto audiovisual, finalização de obra audiovisual, entre outras.	Presidente Castello Branco	Josuei Deitos Gonzaga – ME	Castelo Branco: Herança e Progresso - A História de Dois Irmão aos dias atuais	03 pontos	68,00	71,00	PROJETO SUPLENTE
3º COLOCADO Produção Audiovisual: documentário, videoclipe, animação, vídeo híbrido	Presidente Castello Branco	Bruna Maureen Fernandes	Memórias de Presidente Castello Branco	03 pontos	63,33	66,33	PROJETO SUPLENTE

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

experimental, desenvolvimento de projeto audiovisual, finalização de obra audiovisual, entre outras							
---	--	--	--	--	--	--	--

12. SEARA

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
1º COLOCADO Produção de Documentário com temática cultural local	Seara	Walter Horst Gomann-FREUDE DER SCHMETTERLINGE VOLKSTANZGRUPPE AUS SEARA	Freude der Schmetterlinge: 30 Jahre Tanz, Kultur and Geschichte - Alegria das Borboletas: 30 anos de dança, cultura e história.	-	81,00	81,00	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO Produção de Documentário com temática cultural local	Seara	Jucinei Rodrigo Machado	Talentos searaenses: um olhar sobre a música como herança cultural de um povo	-	77,67	77,67	PROJETO SUPLENTE
3º COLOCADO Produção de Documentário com temática cultural local	Seara	Eduardo Zarichta	Fritz Plaumann, histórias e casos pela comunidade de Nova Teutônia	-	67,33	67,33	PROJETO SUPLENTE
4º COLOCADO	Seara	Lady Magri	Seara: um mosaico cultural	-	64,67	64,67	PROJETO SUPLENTE

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário do Alto Uruguai Catarinense

Produção de Documentário com temática cultural local							
5º COLOCADO Produção de Documentário com temática cultural local.	Seara	Sedimir Luiz Dariff	Produção de Documentário com temática cultural local.	-	41,00	41,00	PROJETO SUPLENTE
1º COLOCADO Produção de Videoclipe com artistas locais	Seara	Josiel Diego Bublitz	Cultura alemã de Seara: resgate de canções antigas	-	73,67	73,67	PROJETO CONTEMPLADO
2º COLOCADO Produção de Videoclipe com artistas locais	Seara	Silvano Magri	Videoclipe releitura da "Canção à Seara"	-	70,33	70,33	PROJETO CONTEMPLADO
3º COLOCADO Produção de Videoclipe com artistas locais	Seara	Gustavo Luiz Oliveira Guimarães	Riqueza Musical Religiosa	-	53,33	53,33	PROJETO SUPLENTE

13. XAVANTINA

Categoria de inscrição	Vaga (Município onde o projeto será desenvolvido)	Agente Responsável/ Proponente	Nome do Projeto	Mecanismo de Estímulo	Média Pareceristas	Total	Observação
NÃO HOUVE INSCRITOS							

Concórdia, 7 de outubro de 2024.